



# PONTE VECCHIO

N. 4

by GretaEmme.it  
[www.gretaemme.it](http://www.gretaemme.it)



**Maserati Quattroporte III**  
Sottovalutata ancora per poco



Cars & Coffe: che spettacolo!



90 anni. 1000 Miglia  
Il futuro del passato



## *Dove c'è passione c'è Gretaemme.it*

di Gianfranco Mei

Un cordiale benvenuto al nuovo appuntamento con Pontevecchio.

Un numero particolarmente ricco, le cui pagine trattano di vetture Maserati del passato, del presente e di quelle che, da appassionati, vorremmo che la Casa del Tridente mettesse in produzione quanto prima.

Oltre a questi argomenti ci piace raccontarvi di altre due attività.

Si tratta di Cars & Coffee e della mostra-evento "90 anni. 1000 Miglia" realizzata grazie alla collaborazione tra il Museo della 1000 Miglia e Automotive Masterpieces.

Due attività completamente diverse, addirittura agli antipodi, ma accomunate dalla eccezionale passione dei rispettivi promotori. La passione, l'amore per il bello e il desiderio di condividere quanto più possibile i propri sforzi accomunano queste attività a Gretaemme.it

Se Gretaemme.it diffonde da molti anni, in decine di Paesi del Mondo la storia e l'attualità del mondo Maserati, Cars & Coffee è la risposta contemporanea alla passione globale per le automobili sportive.

Il Museo della 1000 Miglia e Automotive

### **Maserati GranTurismo e GranCabrio MY 2018**

Al Goodwood Festival of Speed Maserati ha presentato il MY 2018 dei suoi modelli due porte, eredi della capostipite A6 del 1947, della più diffusa 3500 GT proposta nel 1957 ed evoluzione del modello originario presentato nel 2007.

Sono dunque 70 anni che la Casa del Tridente propone un coupé sportivo capace di prestazioni esaltanti abbinate a linee eleganti e a interni raffinati e ben rifiniti.

Continua a pag. 4







## *Dove c'è passione c'è Gretaemme.it*

di Gianfranco Mei

Masterpieces non hanno bisogno di presentazioni: sono nomi ben conosciuti dagli appassionati, sono dei riferimenti assoluti.

La mostra "90 anni. 1000 Miglia" mette in contatto passato e futuro, la tecnologia che è parte integrante della mostra aiuta a coinvolgere un pubblico ben più ampio di quanto sarebbe altrimenti possibile e a promuovere così al meglio la storia della corsa più bella del mondo.

Sandro Binelli, è da anni sulla scena dell'automobilismo d'epoca da alta collezione.

La sua passione, evidente fin da giovane, lo ha portato ad essere coordinatore generale di Automotive Masterpieces, segretario generale della Mille Miglia dal 2008 al 2012 nonché curatore della mostra.

Il fatto davvero pregevole è che la mission di Automotive Masterpieces exhibitions lab è quella di rendere accessibile il patrimonio motoristico acquisito in modalità digitale al fine di promuovere quanto più possibile lo scambio di idee e la conoscenza dell'automobilismo del passato.

Chi ci segue da tempo ha già notato quanto la strada intrapresa sia del tutto simile a quanto fa già da anni [gretaemme.it](http://gretaemme.it)

Ciò che accomuna entrambe le attività di cui parliamo oggi e [gretaemme.it](http://gretaemme.it) è la passione, non quella egoistica e fine a sé stessa ma quella vera, animata dal desiderio di diffonderla quanto più possibile.

E dove c'è questo tipo di passione, c'è [gretaemme.it](http://gretaemme.it)

