



# PONTE VECCHIO

N. 1 / 2015

by GretaEmme.it  
[www.gretaemme.it](http://www.gretaemme.it)





# PONTE VECCHIO

N. 1 /2015

by GretaEmme.it  
[www.gretaemme.it](http://www.gretaemme.it)



## *Hic sunt leones*

di Gianfranco Mei

Permettetemi innanzitutto di rivolgere un caloroso ben ritrovati a tutti i nostri Amici e un cordiale benvenuto a tutti i nuovi Visitatori.

Dopo una lunga pausa, durante la quale GretaEmme.it è comunque sempre rimasto online, è stato portato a termine un profondo rinnovamento del sito ed ora sono felice di proporre la nuova versione di GretaEmme.it

Chi abitualmente già visitava il sito o puramente coloro che per la prima volta si trovano ora a scorrerne alcune pagine, tutti quanti si renderanno subito conto che mai prima d'ora appassionati hanno concepito uno strumento più potente per divulgare le vicende attinenti il mondo Maserati.

Per coloro che hanno sempre incoraggiato e sostenuto GretaEmme.it ritengo che questo sia motivo di grande vanto e soddisfazione.

Per tutti coloro che hanno a cuore la diffusione delle vicende di una delle più celebri marche automobilistiche italiane, credo anche che sia interessante e piacevole vedere che un'iniziativa così avanzata e strutturata sia, essa stessa, italiana.

Già dalla fine degli anni '90, GretaEmme.it si pose in evidenza proponendo un nuovo modo di divulgare passione.

Sfruttando le potenzialità di Internet, nacque il club globale, il club senza

confini dedicato al mondo Maserati.

Una rivoluzione nell'ambiente fino a d'allora consolidato, stereotipato e circoscritto della passione.

Una rivoluzione attesa e accolta con favore dagli Esperti, dalle Aziende, dai veri appassionati e dagli interessati alle straordinarie vicende storiche, umane e sportive quali sono quelle iniziate dai fratelli Maserati.

"E' ancora in costruzione e lo sarà sempre in quanto i contributi di tutti i Maseratisti sono benvenuti: ecco un portale tutto Maserati, realizzato da un vero appassionato italiano, che colma una lacuna e informa sui valori e la tradizione della Casa".

Con queste parole, agli inizi del 2000, il sito dell'[A.I.S.A.](http://www.a.i.s.a.it) recensiva GretaEmme.it.

Una recensione perfettamente centrata: poche, chiarissime parole esprimono lo spirito e lo scopo di questa attività.

Nel corso della sua costruzione GretaEmme.it è arrivato ad essere visitato da un centinaio di Paesi nel mondo.

Proseguendo ora la sua costruzione, Greta Emme.it continua la propria attività rinnovando la propria "sede" e i propri servizi per consentire ad ogni visitatore di usufruire ancora più facilmente di tutte le informazioni utili ad alimentare la propria passione per il mondo Maserati.

*Continua a pag. 3*



# PONTE VECCHIO

N. 1 /2015

by GretaEmme.it  
[www.gretaemme.it](http://www.gretaemme.it)



## *Hic sunt leones*

di Gianfranco Mei

*Continua da pag. 2*

GretaEmme.it è ora più che mai il centro attorno al quale poter far ruotare la passione dei Maseratisti, il centro dove passione, competenza e professionalità troveranno spazio e visibilità come in nessun'altra attività.

Greta Emme.it è l'anello di congiunzione tra gli estimatori delle vicende del passato, i cultori contemporanei e gli appassionati di domani.

Ponte Vecchio non poteva non seguire il processo di rinnovamento del sito ed anch'esso si ripresenta con una veste grafica aggiornata, più elegante e raffinata e ricca di simbolismi.

Non possono sfuggire allo sguardo infatti tre linee dal significato evocativo: quella di colore rosso cupo tipico dei mattoni della città di Bologna, quella di colore giallo come quello che si trova nello stemma della città di Modena e quella di colore blu, il blu Maserati.

Le tre linee si intersecano a simboleggiare le fasi storiche della Casa del Tridente indissolubilmente legate fra loro.

Per diritto e per sano campanilismo, compare anche un tricolore stilizzato.

Ponte Vecchio, ovviamente, può essere consultato via Internet ma è concepito per poter avere e conservare qualcosa di "materiale", per sfogliare le sue pagine nei momenti di relax seduti sulla propria poltrona preferita.

Ponte Vecchio è uno dei "plus" di Greta Emme.it che conferma così la propria attitudine, alla ricerca di una qualità che soddisfi i Maseratisti più esigenti.

GretaEmme.it è nato per raccontare la storia della Casa del Tridente e degli Uomini che l'hanno animata, le vetture di ieri e di oggi nelle quali si rispecchiano i valori tipici del marchio, il genio e la passione di uomini straordinari, la gloria di imprese sportive che hanno acceso l'emozione in intere generazioni.

La scelta di diffondere tutto questo in forme sempre nuove e sempre al passo con i tempi, oltre a costituire un segno distintivo e un vanto, soprattutto, credo dimostri vera passione.

Con la speranza che la passione di GretaEmme.it venga accolta con favore e benevolenza, auguro a tutti una buona navigazione fra le pagine del nuovo sito e una buona lettura di Ponte Vecchio.

Hic sunt leones? No, appassionati.

In questo numero di Ponte Vecchio per mezzo di qualche "flash" vengono proposte alcune delle fasi principali della storia della Maserati. Per quanto riguarda i tempi recenti dedichiamo spazio alla Maserati Quattroporte V e per quanto riguarda il futuro uno sguardo al possibile rientro in pista della Maserati con una vettura derivata dalla Alfieri.



# PONTE VECCHIO

N. 1 /2015

by GretaEmme.it  
[www.gretaemme.it](http://www.gretaemme.it)



## *Quattroporte V: perfetto stile italiano*

A 40 anni di distanza dalla presentazione della prima versione, nel 2003 ritorna uno dei modelli più rappresentativi della Casa del Tridente: la "Quattroporte".

Linee elegantissime, motori potenti ed interni all'insegna di una raffinata eleganza sono i tratti fondamentali che caratterizzano questa vettura.

Ponte Vecchio presenta: Maserati "Quattroporte V".

La Quattroporte di Pininfarina, così come alcuni modelli dell'epoca Orsi, fa parte di quel ristretto novero di automobili "definitive" di quelle automobili cioè verso le quali è difficile muovere critiche e alle quali è altrettanto difficile apportare modifiche senza comprometterne la bellezza d'insieme.

Nella Quattroporte ritroviamo i punti fondamentali dell'archetipo della vettura

italiana, cioè la meccanica raffinata, le prestazioni di una vettura sportiva e la carrozzeria perfettamente interpretata che punta all'equilibrio delle masse.

Pininfarina è riuscito a padroneggiare perfettamente i tre elementi base che costituiscono il disegno di un'automobile.

Per definizione, i tre elementi sono:

- le proporzioni, cioè il rapporto fra le parti, le

